



~~DIREZIONE DIDATTICA STATALE MONTESILVANO~~
Via Campo Imperatore, 65015 Montesilvano (PE) tel. 0854452801 – 0854491154
C. F: 80008190680 e-mail: peek037001@istruzione.it - pec: peek037001@pec.istruzione.it
<https://www.direzionededidatticamontesilvano.edu.it>

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Montesilvano, 09/11/2019

**Agli Atti
Al sito web**

Oggetto: AVVISO PUBBLICO per la selezione personale esterno per il reclutamento di ESPERTI per la realizzazione del progetto "MUSICA INSIEME!" SIAE Bando n. 3 – **Formazione e promozione culturale nelle scuole** afferente al programma "Per Chi Crea" (Edizione 2018)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il programma "Per Chi Crea" (Edizione 2018) promosso dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) con riferimento alle istituzioni scolastiche beneficiarie del Bando 3 – Formazione e promozione culturale nelle scuole;
- Vista la delibera del C.d.c. n. 2 del 02/4/2019;
- Vista la domanda di partecipazione al Bando 3 – Formazione e promozione culturale nelle scuole settore Musica prot. 2457 del 04/4/2019
- Viste le graduatorie pubblicate sul sito web www.perchicrea.it in data 22/7/2019;
- Vista la comunicazione di aggiudicazione del contributo del 23/7/2019;
- Visto il Programma Annuale 2019;
- Vista la convenzione tra SIAE e questa Direzione Didattica;
- Viste le linee guida di riferimento;
- VISTO il D.I. n. 129/2018;
- Visto il D.Lgs 165/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii;
- Vista la circolare della funzione pubblica n. 2/2008;
- Vista la circolare del ministero del lavoro n. 2/2009;
- Visto il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche,
- Vista la necessità di reperire figure professionali specializzate, con l'incarico di esperto, per l'espletamento del Progetto "MUSICA INSIEME!"
- Visto il verbale del Collegio dei docenti del 03/10/2019 dal quale risulta che non ci sono candidature relativamente alle figure richieste per mancanza di professionalità specifiche;
- Visti il regolamento interno per l'individuazione dei collaboratori esterni approvato dal Consiglio di circolo con delibera n. 6 del 10/10/2019;
- Vista la propria determina prot. n. 8164 del 09/11/2019 di avvio della procedura di selezione delle figure professionali necessarie alla realizzazione del progetto

EMANA

il seguente bando di selezione per titoli comparativi al fine del reclutamento Esperti, per le seguenti attività destinate agli alunni delle classi TERZE di scuola primaria:

	Titolo Modulo	Descrizione modulo	Figure richieste	n. ore modulo
1	"Il mio corpo: uno strumento!"	<i>Esplorazione e conoscenza di caratteristiche sonore di voce, corpo, oggetti e strumenti. Conoscenza di semplici regole esecutive: segnale d'inizio e fine del suono e comandi relativi all'intensità. Suoni organizzati. Esplorazioni di modi diversi di suonare e di accostare eventi in successione e contemporaneità. Attività ritmo-melodiche. Conoscenza di cellule ritmiche semplici e primi utilizzi di schemi melodici di base: l'intervallo di terza minore e la scala pentafonica. Esperienze di composizione e ascolto attivo. Esecuzione di semplici partiture orchestrali ideate come divertenti sonorizzazioni collettive da sovrapporre ad una brano suonato dall'insegnante al pianoforte o riprodotto da un Cd per sviluppare la capacità di stare "dentro" un brano e, attraverso un ascolto attivo e partecipato, comprenderne sin da subito anche la sua struttura formale con il riconoscimento della distribuzione metrica, delle ripetizioni, delle frasi, le differenze dinamiche e agogiche. Un divertente modo per mettere in campo, con una certa immediatezza e senza particolare 'ansie', le prime competenze strumentali e musicali: una, due o tre note, un ritmo, una piccola sequenza, imparare a contare le battute, seguire la partitura e riconoscere il momento di entrare o uscire dall'orchestrazione.</i>	Docente educazione musicale/strumento musicale con particolare inclinazione alla pedagogia musicale con provata esperienza in tal campo.	30
2	"Segni e disegni: la nostra partitura"	Guida all'ascolto, conoscenza dei parametri della musica e successiva rielaborazione in partiture con scrittura non convenzionale. Ricerca ed analisi di una nuova scrittura musicale che possa comunque essere oggetto di esecuzione. Realizzazione di partiture murali eseguibili con strumentario non convenzionale e convenzionale.	a) Docente educazione musicale/strumento musicale con particolare inclinazione alla pedagogia musicale con provata esperienza in tal campo. b) Docente esperto nelle tecniche pittoriche con provata esperienza in campo artistico- musicale	30
3	"La nostra classe: un'orchestra!"	Saranno proposte attività di musica di insieme per piccoli gruppi sino ad arrivare ad una "formazione orchestrale" con strumentario ORFF.	a) Docente di strumento musicale, musicista e concertista con particolare inclinazione alla pedagogia musicale con provata esperienza in tal campo. b) Docente esperto in concertazione, improvvisazione e direzione di orchestra.	30

Gli esperti selezionati si occuperanno anche delle attività di promozione culturale previste dal progetto che saranno definite in itinere.

Inoltre tra gli esperti selezionati verrà nominato un coordinatore del progetto.

Art. 1

Finalità

Il presente avviso è finalizzato al reclutamento di uno o più esperti per l'attuazione delle azioni didattiche rivolte agli studenti per la realizzazione del progetto "MUSICA INSIEME!" SIAE Bando n. 3 – **Formazione e promozione culturale nelle scuole** afferente al programma "Per Chi Crea" (Edizione 2018)

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Oltre al titolo di accesso indicato nella tabella su esposta i candidati dovranno dichiarare di:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- d) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Art. 3

Descrizione del profilo

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi. L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative. Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza e la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione sono parte integrante del suo contratto/incarico.

L'esperto dovrà inoltre:

- fornire tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre dall'inizio e alla fine del progetto;
- consegnare, a conclusione dell'incarico, una relazione finale dell'attività.

Art. 4

Richiesta di ammissione alla selezione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti in possesso di titoli di studio e competenze attinenti all'attività cui è destinato il contratto, certificati mediante dichiarazione personale e allegando il curriculum vitae in formato europeo.

Gli aspiranti devono presentare direttamente alla scuola **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 10,00 del 19 novembre 2019** apposita domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato (allegato 1), in carta semplice, indirizzata al Dirigente Scolastico della Direzione Didattica di Montesilvano con oggetto "Selezione esperti esterni, progetto "MUSICA INSIEME!" SIAE Bando n. 3 – **Formazione e promozione culturale nelle scuole** afferente al programma "Per Chi Crea" (Edizione 2018).

La domanda dovrà essere consegnata a mano o inoltrata tramite posta certificata al seguente indirizzo: peek037001@pec.istruzione.it

Non saranno prese in esame le domande pervenute oltre i termini previsti o in difformità alle modalità sopra descritte.

Contenuto della domanda

La domanda di partecipazione (allegato 1) dovrà essere redatta autocertificando in maniera dettagliata i requisiti di ammissione indicati nell'avviso, secondo il modello di candidatura allegato al presente avviso.

Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione:

- il curriculum vitae in formato Europeo nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando ***opportunamente evidenziati per una corretta valutazione***;
- fotocopia del documento di identità conforme all'originale datata e firmata;
- la ***Scheda sintetica*** debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato 2);

ART. 5

Valutazione dei curricula, incarichi e compensi

Trascorso il termine previsto dal bando la commissione di valutazione all'uopo nominata dal Dirigente Scolastico (successivamente al termine fissato per la presentazione delle istanze da parte dei candidati), provvederà all'analisi e alla comparazione dei curricula e a formulare la graduatoria provvisoria.

Completata la selezione/valutazione delle richieste, si provvederà a redigere una graduatoria per ciascuno dei profili professionali richiesti secondo gli indicatori di cui al succ. art. 6.. In caso di parità di punteggio, sarà data la precedenza al candidato che ha maturato maggior punteggio al punto 9 della successiva tabella di valutazione. La graduatoria sarà pubblicata all'Albo e sul sito web dell'Istituto e diverrà definitiva dopo **5** giorni dalla pubblicazione. L'affissione della graduatoria provvisoria ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine in cui la graduatoria diverrà definitiva. Trascorso tale termine, in assenza di reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva e il Dirigente Scolastico procederà all'individuazione del vincitore/i della selezione. Individuato l'esperto, in base ai titoli presentati, il Dirigente Scolastico procederà all'assegnazione dell'incarico, tramite:

- ✓ contratto di prestazione occasionale ex art. 2222 e seguenti del codice civile dietro presentazione di nota di compenso o fattura elettronica;
- ✓ incarico ex art. 36 ccnl scuola 2007 con applicazione di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali previste dalla normativa vigente.

Il conferimento dell'incarico a dipendenti di altre amministrazioni pubbliche sarà subordinato alla presentazione da parte dell'affidatario dell'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza.

Qualora l'esperto dovesse rinunciare alla nomina si scorrerà la graduatoria di riferimento. Si precisa che l'incarico sarà conferito anche in presenza di una sola candidatura, qualora rispondente ai requisiti richiesti. All'atto della stipula del contratto i soggetti aggiudicatari sono tenuti a produrre la documentazione e ogni attestazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum. Ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'interessato verrà escluso e l'Istituto procederà all'affidamento degli incarichi al candidato che segue nella graduatoria. La misura del compenso per l'esperto è stabilita in € 55,00 (cinquantacinque/00) l'ora, importo lordo onnicomprensivo e sarà commisurata all'attività effettivamente svolta per un numero massimo di 90 ore da suddividere tra le varie figure in relazione all'impegno.

L'esperto che avrà anche l'incarico di coordinatore, oltre al compenso per le ore effettivamente svolte, avrà un compenso forfetario di € 997,50 (importo lordo onnicomprensivo).

Per le attività di promozione culturale sarà attribuito un compenso forfetario lordo che sarà stabilito in relazione agli impegni assegnati.

Le attività inizieranno a partire dal mese di novembre 2019 e termineranno entro l'a.s. 2019/20.

Art. 6

Tabella di valutazione dei titoli

Il requisito di accesso è titolo idoneo rispetto a quanto specificato nella tabella dei profili richiesti in premessa: Laurea/Diploma di Conservatorio o DAMS e per il modulo 2 figura b laurea in Architettura o Accademia di Belle Arti.

I criteri di selezione sono i seguenti:

1	Laurea conseguita presso il Conservatorio o DAMS Laurea in Architettura o Accademia belle Arti (solo figura modulo 2 lettera b)	Punti 10
2	Diploma di conservatorio	Punti 8
3	Correlazione tra attività professionale e/o scientifica svolta dal candidato e gli specifici obiettivi formativi dell'insegnamento o dell'attività formativa per i quali è richiesto l'intervento	Punti 15
4	Precedenti esperienze didattiche maturate nel settore oggetto dell'incarico (scuole Infanzia e Primarie)	3 per ogni esperienza certificata fino ad un max di 15 punti
5	Attività didattica documentata presso Scuole di Musica e Associazioni Musicali	2 per ogni esperienza certificata fino ad un max di 6 punti
6	Illustrazioni di libri per l'infanzia (solo figura modulo 2 lettera b)	2 per ogni esperienza certificata fino ad un max di 10 punti
7	Pubblicazioni inerenti la didattica musicale	2 per ogni esperienza certificata fino ad un max di 6 punti
8	Esperienza concertistica e orchestrale	2 per ogni esperienza certificata fino a d un max di 6 punti
9	Pertinenza e correlazione complessiva del curriculum del candidato con le necessità formative e le attività di promozione culturale previste nella proposta progettuale.	Fino a punti 40

In caso di parità di punteggio, sarà data la precedenza al candidato che ha maturato maggior punteggio al punto 9 della suesposta tabella.

Art. 7

Motivi di inammissibilità ed esclusione

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- altri motivi rinvenibili nel presente avviso;

Sono causa di esclusione:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sulla **Scheda sintetica** autovalutazione titoli e punteggi e sul curriculum.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Prof. Roberto Chiavaroli.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della scuola (nelle sezioni Albo pretorio e Amm.ne trasparente) www.direzionendidatticamontesilvano.edu.it

Si allegano:

1. Modello di domanda
2. **Scheda sintetica** valutazione titoli e punteggi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Roberto CHIAVAROLI)